

Beleidsplan 2022-2025 Stichting Muziek met een Plus in de Hoofdhof

Algemeen

De Stichting is in augustus 2016 opgericht en heeft inmiddels 7 seizoenen met 8 concerten succesvol afgesloten, met uitzondering van het eerste seizoen 2016-2017 toen 7 concerten werden gegeven en het seizoen 2019-2020 toen door coronamaatregelen van de overheid tot en met maart 2020 slechts 6 concerten konden worden gegeven.

Door coronamaatregelen van de overheid kon van september 2020 tot september 2021 geen seizoenprogramma worden opgezet. Wel zijn in dat seizoen in maart en mei 2021 twee concerten zonder publiek uitgevoerd om de nieuw aangeschafte streamingmogelijkheden via een besloten You Tube kanaal uit te testen. Ook konden toen voor het eerst kaartjes voor livestreaming worden gekocht.

Het beleidsplan 2022-2025 geeft aan hoe de Stichting de komende jaren inhoud wil geven aan haar doelstelling en wat inmiddels tot stand is gekomen.

Doelstelling

Het beleid van de komende 3 jaar is gebaseerd op de doelstelling van de Stichting volgens artikel 2 van de statuten en luidt:

- Het aanbieden van concerten, één keer op een zondagmiddag in de maanden september tot en met mei met uitzondering van december, in het zalencentrum “ De Hoofdhof”, gelegen in de wijk Berkum van de gemeente Zwolle.
- De Stichting beoogt algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.
- De concerten zullen gericht zijn op een zo groot en breed mogelijke doelgroep tegen zeer betaalbare prijzen om zo aantrekkelijk mogelijk te zijn.
- Jongeren zullen zoveel mogelijk worden betrokken bij de organisatie van en deelname aan de concerten.
- Aan de optredende musici (ensembles/orkesten/koren) wordt een podium geboden om hun concert geheel zelf in te vullen en een Plus mee te geven, opdat een verrassingselement ontstaat en het concert extra aantrekkelijk wordt; vandaar de naam Stichting Muziek met een Plus.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat statutair minimaal uit 3 leden. Momenteel zijn er 5 bestuursleden. Een iets groter bestuur heeft de voorkeur omdat een klein bestuur kwetsbaar is. Bestuursleden ontvangen geen beloning, geen vacatiegelden of onkostenvergoeding.

Bij de samenstelling van het bestuur wordt gelet op:

- . spreiding van maatschappelijke kennis en ervaring;
- . voldoende inhoudelijke kennis van en affiniteit met muziek en de muzikale wereld;
- . aanwezigheid van voldoende administratieve en financiële kennis;
- . spreiding in leeftijd.

Bij iedere aanvulling van het bestuur wordt gelet op continuïteit van het voorzitterschap, het secretariaat en het penningmeesterschap. De zittingstermijn van een bestuurslid is 3 jaar, waarna herbenoeming mogelijk is. De maximale termijn is 9 jaar. Bestuursleden dienen van onbesproken gedrag te zijn.

Concerten

Ieder seizoen wil de Stichting 8 heel gevarieerde concerten met een Plus organiseren, gericht op een breed publiek. De prijs van een kaartje zal daarom bescheiden worden gehouden en daardoor aantrekkelijk zijn, zodat de drempel om te komen laag blijft.

Gevarieerd betekent dat de 8 concerten heel verschillend zullen zijn qua muzieksoort, uitvoering en inhoud van de Plus.

Gedacht kan worden aan concerten met inzet van het prachtige orgel van De Hoofdhof, klassieke muziek,

een singer songwriter-concert, een concert met wereldmuziek, een concert met een klassiek/jazz-/brassband- orkest, een concert met een koor etc. De plus is de afgelopen jaren ook heel verrassend ingevuld met extra toelichting op componisten en de gespeelde muziek, beelden op de beamer, drama-theater, dans of interactie met het publiek alles mag. Hierdoor is ieder concert weer verrassend. Verder proberen wij deels bekende ensembles uit de regio Zwolle en directe omgeving met een sterke regionale binding en deels landelijk bekende musici/ensembles aan te trekken.

Wij streven ernaar om ieder jaar in de maand maart voor de Pasen een passieconcert, en zo mogelijk een Meezing concert in het programma op te nemen. In de seizoenen 2016-2017 tot 2018-2019 hebben wij 3 maal een Meezing Mattheus georganiseerd en in het seizoen 2021-2022 een Meezing Johannes. Hierdoor is een traditie ontstaan die wij proberen voort te zetten.

In maart 2023 zal een passieconcert met het Sallands Bach koor worden gebracht, omdat door de coronacrisis het organiseren van een Meezing passieconcert niet meer mogelijk was.

Met onze concertreeks willen wij (vooral jonge) musici een podium bieden waar zij zelf de inhoud van het programma met hun Plus bepalen, in een schitterende grote zaal met een uitstekende akoestiek. Musici hebben de akoestiek na de door hen gegeven concerten heel vaak geroemd.

Ontmoeting op de zondagmiddag in de wijk Berkum

In andere zalen in Berkum worden op de zondagmiddag geen concerten gehouden.

Het zalencentrum van De Hoofdhof, een PKN-gemeente, omvat een schitterend, modern zalencentrum met een ruime ontvangsthuis en een grote zaal met een capaciteit van circa 250-350 mensen. Deze grote zaal beschikt over een prachtige akoestiek, een groot en gemakkelijk in te delen podium, een warm klinkend pijporgel, een vleugel en alle benodigde technische faciliteiten zoals een beamer met groot scherm, een geluidsinstallatie met eigen microfoons en mengtafel, een computer, bewegende camera's en een internetverbinding met de mogelijkheid om programma's uit te zenden ook via een besloten kanaal. Ook is er een vaste verbinding met woonzorgcentrum Berkumstede. De entree en hal met buffet zijn ruim en uitnodigend. Deze grote zaal met bijbehorende ruimten is daarom uitermate geschikt voor het geven concerten.

Op basis van een samenwerkingsovereenkomst met de protestantse gemeente De Hoofdhof wordt het zalencentrum gehuurd.

Dit unieke zalencentrum verdient meer bekendheid en daar wil de stichting zich voor inspannen.

Met de concerten wil de Stichting ook een ontmoeting tussen mensen in de wijk Berkum, Zwolle en directe omgeving tot stand brengen. In de pauze van het concert wordt gratis een drankje verstrekt. Na afloop van het concert is er gelegenheid om na te praten. Door de gevarieerde concerten en de Plus die ieder gezelschap invult, wil de Stichting deze muzikale ontmoeting op de zondagmiddag nog meer verlevendigen. Bovendien worden de concerten volledig georganiseerd en logistiek verzorgd met louter vrijwilligers, met name uit de wijk Berkum, maar ook uit Zwolle. De vrijwilligers ontvangen geen vergoeding.

De concerten zullen aanvangen om 15.00 uur en uiterlijk om 17.00 uur afgelopen zijn.

Promotie concerten

Omdat de Stichting pas in 2016 is opgericht en mensen veel keuze hebben, moet om voldoende publiek te trekken heel veel worden gedaan aan promotie.

De Stichting maakt voor ieder concert reclame via een poster die in heel Zwolle op een 40 tal plaatsen wordt opgehangen, flyers, de eigen website, een maandelijkse e-mailnieuwsbrief, sociale media (facebook) en klassieke media als de Zwolse kranten en het lokale Radio Zwolle.

Iedere vrijdag voor een concert krijgt de Stichting gelegenheid om iets over het laatst gegeven en komende

concert op Radio Zwolle te vertellen. Ook wordt de regionale zender RTV Oost op de concerten geattendeerd en geven zij aandacht aan de concerten.

Het beleid is erop gericht om het eigen digitale adressenbestand, nu ruim 740 adressen, uit te breiden. In de periode 2016 tot 2022 is het adressenbestand gegroeid van 300 naar 740 adressen. Bij ieder concert wordt in overleg ook het adressenbestand van het spelende gezelschap benaderd.

En het uitgenodigde ensemble moet contractueel via haar eigen netwerk promotie maken voor ons concert.

Het beheer en het intensiveren van de social-media vindt plaats door een zeer deskundig medewerker van een bekende muziekonderneming. Daar zijn wij als bestuur zeer blij mee nu social media steeds belangrijker worden om mensen te bereiken.

Voor aanvang van ieder seizoen brengt de Stichting een seizoenprogrammaboekje uit in een oplage van minimaal 1.000 stuks, dat ruim verspreid wordt in Berkum en Zwolle via het neerleggen bij winkeliers, andere zalen, sponsors, via vrienden en via het eigen digitale adressenbestand.

Ontwikkeling aantal bezoekers

Tot en met het seizoen 2019-2020 is sprake geweest van een geleidelijke stijging van het gemiddeld aantal bezoekers van 83 in 2016-2017 tot 120 in het seizoen 2019-2020. In het seizoen 2020-2021 trokken de 2 projectconcerten, om de besloten You Tube live streaming te testen, gemiddeld 64 live streaming bezoekers.

Het gemiddeld aantal bezoekers van de eerste 3 concerten van het seizoen 2022-2023 was 76. Het laatste concert tot nu toe, in november 2022, was goed bezocht met 121 bezoekers. Het gemiddelde is duidelijk lager dan in voorgaande seizoenen. Dit speelt breed in de concertsector en heeft duidelijk te maken met de achterliggende corona periode en zijn maatregelen. Wij verwachten overigens dat het de komende tijd wel geleidelijk zal aantrekken maar nog niet direct op het niveau van het seizoen 2019-2020 (120 bezoekers gemiddeld) zal komen. Een voortgaande stijging verwachten wij in het seizoen 2023-2024 en volgende. Ook werkt de inflatie leidend tot lagere bestedingsmogelijkheden van ons publiek niet mee.

Wij hebben inmiddels ook contact met het Academiehuis te Zwolle en andere concert aanbieders om samen met de Gemeente Zwolle te kijken hoe meer bezoekers kunnen worden getrokken voor concerten van klassieke muziek.

Wij zullen de komende jaren dan ook heel veel aandacht aan promotie blijven besteden en zo mogelijk de huidige promotieactiviteiten intensiveren en uitbreiden.

Entreprijzen

Ook blijven wij conform onze statutaire doelstelling de entreprijzen bescheiden houden. In het seizoen 2021-2022 hebben wij de entreprijzen niet verhoogd. In het lopende seizoen 2022-2023 hebben wij de prijzen wel verhoogd, naar €15,00 per concert voor 5 concerten en gem. €18,50 voor 3 grote concerten. Deze prijzen zijn heel laag t.o.v. andere aanbieders. Hiermee houden we de drempel om naar een concert te gaan laag en blijven wij voor een breed publiek toegankelijk, te meer ook tegen de achtergrond van de inflatie.

Programma 2022-2023 en volgende seizoenen

Het programma voor het seizoen 2022 -2023 staat vast en is inmiddels gestart. Het is opnieuw een heel gevarieerd programma geworden. Hele bijzondere concerten zijn:

- het Stabat Mater van Pergolesi in de oorspronkelijke bezetting met Wouter Harbers, 2 vocalisten en een strijkkwartet. Dit concert is op 13 november uitgevoerd en trok een behoorlijk aantal bezoekers van ruim 120 bezoekers en ruim boven onze begroting.
- op 12 februari het concert met Sofia Vasheruk aan de vleugel met Herinneringen aan Rachmaninov,
- op 19 maart een passieconcert met 6 stukken van Bach waaronder 3 cantates uitgevoerd door Het

Sallands Bachkoor, een klein orkest en 3 vocalisten,

- en als slotconcert The sound of The Roaring Twenties gebracht door het Salon- en dansorkest Decadentia uit Zwolle.

Dezelfde criteria aan afwisseling ,een Plus, en professionaliteit zullen wij blijven hanteren ook voor de komende seizoenen. Wij hebben inmiddels ervaren dat onze naamsbekendheid sterk is toegenomen en wij nu regelmatig benaderd worden door musici, ensembles en orkesten om in onze reeks te mogen optreden. Dat maakt de keuze voor goede en afwisselende concerten wel gemakkelijker.

Beheer en Financiën

Het bestuur vindt het zorgvuldig omgaan met de toevertrouwde en aanwezige middelen, het voeren van een deugdelijke administratie en het verantwoording afleggen van het beheer aan de samenleving van groot belang. Daarom zal het bestuur jaarlijks de jaarrekening en het bestuursverslag publiceren op de website.

Het beleidsplan wordt iedere 3 jaar opgesteld. Het laatste beleidsplan eindigde 30 september 2019. Door de coronacrisis was het opstellen van een nieuw plan niet mogelijk. Wel hebben wij in de bestuursverslagen van 2019-2020 en 2020-2021 aangegeven het beleid van het beleidsplan 2017-2019 voort te zetten. Nu de coronacrisis achter ons ligt hebben wij dit nieuwe plan opgesteld. Dit publiceren wij op onze website.

De afgelopen seizoenen hebben wij met een vaste kern van 5 tot 10 vrijwilligers gewerkt. Dat zullen wij blijven doen. Door inzet van vrijwilligers zullen de beheerskosten van de Stichting beperkt zijn en voornamelijk bestaan uit administratiekosten. Vrijwel alle inkomsten zullen worden besteed aan kosten die rechtstreeks samenhangen met de promotie van concerten en de concerten zelf.

Het boekjaar van de Stichting loopt van 1 september tot en met 31 augustus. Jaarlijks wordt een begroting opgesteld. De begroting en het beleidsplan zijn leidend voor het bestuur bij het nemen van beslissingen.

Eigen vermogen

Over de afgelopen 6 seizoenen tot en met 31 augustus 2022 heeft de Stichting verliezen geleden voor in totaal € 5.000 (gemiddeld €800). Met name in het eerste seizoen 2016-2017 werd een verlies geleden van € 2.000 en in het seizoen 2020-2021 toen niet kon worden opgetreden door corona en alleen 2 projectconcerten konden worden georganiseerd werd een verlies geleden van € 1.700. De overige seizoenen lieten kleine aanvaardbare nadelige resultaten of een klein positief resultaat zien. Hierdoor is het eigen vermogen gedaald van € 8500 tot € 3.500. Dit vermogen mag niet verder dalen om schokken op te kunnen vangen.

De concerten kunnen alleen kostendekkend worden gehouden met voldoende bezoekers, sponsoring en subsidies voor hele grote concerten.

Ontwikkeling bezoekers

Wij verwachten de komende jaren een geleidelijke toename van het aantal bezoekers zoals dat ook het geval was voor de coronacrisis. Promotie van onze concerten zal heel veel aandacht krijgen; zie hiervoor.

Sponsoring

De ontwikkeling van de ontvangen sponsorgelden en het aantal sponsoren is positief geweest.

Het aantal sponsoren van 6 in 2016-2017 is gegroeid naar 14 in het seizoen 2019-2020.

Door corona liep dat aantal in het seizoen daarop tot 12 terug om nu weer te stijgen naar 15.

De inkomsten uit sponsoring zijn daardoor gestegen van 2.300 in 2017 naar 3.400 in 2023.

Ons beleid is erop gericht om per bedrijf een bescheiden bedrag voor sponsoring te vragen. Hierdoor is sponsoring voor bedrijven meer aantrekkelijk en zijn wij minder kwetsbaar bij vertrek.

Wij werven sponsoren in Berkum en andere wijken van Zwolle. Per branche sponsort slechts één bedrijf.

Met onze sponsoring nemen bedrijven een maatschappelijke verantwoordelijkheid voor een meer aantrekkelijke samenleving in hun omgeving.

Onze sponsoren vermelden wij in ons seizoenprogrammaboekje, in onze maandelijkse nieuwsbrief, op onze website en bij de concerten in het programmaboekje. Hierdoor bereiken de bedrijven jaarlijks minimaal 11.000 mensen.

Ons beleid is erop gericht om het aantal sponsoren verder uit te breiden naar een 20 tal eind 2026.

Subsidies

Grote concerten, zoals de Meezing concerten, zijn alleen te organiseren als ook aanvullende subsidies worden verkregen. De afgelopen jaren hebben wij subsidies ontvangen van Het Fonds Amateurkunst van de Gemeente Zwolle, Het BuurtCultuurfonds van de Gemeente Zwolle en Het Prins Bernard Cultuurfonds Afdeling Overijssel.

Daarnaast hebben wij van de Stichting De Gasthuizen te Zwolle gedurende een 4 tal jaren een bijdrage ontvangen voor het uitbrengen van ons seizoenprogrammaboekje. Van de Stichting Het Hervormd Weeshuis Zwolle hebben wij subsidies ontvangen voor op jeugd gerichte concerten.

De komende jaren blijven wij actief zoeken naar subsidies voor onze concerten van diverse fondsen en de Gemeente Zwolle, ook voor onze exploitatie en overige kosten, met name eenmalige kosten en investeringen.

Vrienden van de Stichting

In het seizoen 2016-2017 zijn we gestart met het aantrekken van Vrienden van de Stichting.

Vrienden betalen op dit moment € 50,- om de Stichting structureel financieel te ondersteunen tegen drie vrijkaartjes voor een concert en een aantal andere exclusieve extra's per seizoen. Dit is niet goed aangeslagen. Het aantal vrienden is beperkt en groeit niet.

Wij zullen het doel van Vriend zijn beter en meer onder de aandacht brengen met zoveel mogelijk van onze uitingen. Ons doel is 25 tot 50 vrienden.

Begrotingen komende seizoenen

Met het uiteengezette beleid t.a.v. de programmering, het prijsbeleid, uitbreiding sponsoring, uitbreiding aantal vrienden, meer aanvragen van subsidies, samenwerking en gestaag stijgende bezoekers aantallen inclusief het voorzichtig begroten van het aantal bezoekers per concert verwachten wij de komende jaren licht positieve exploitatie resultaten en een verdere versterking van ons eigen vermogen. Dat is ook absoluut noodzakelijk.

ANBI status - giften

De Stichting heeft in november 2017 de ANBI status als culturele instelling gekregen met terugwerkende kracht naar augustus 2016. Dat betekent dat wij aan een aantal wettelijke eisen moeten voldoen. Onze organisatie en wijze van verantwoording is erop gericht blijvend aan die eisen te voldoen. Onze website vervult daarvoor een belangrijk hulpmiddel. Via de website worden beleidsplan, jaarrekeningen en het bestuursverslag gepubliceerd voor iedereen.

Bijkomend voordeel is dat giften van donateurs en mensen, die onze stichting een warm hart toedragen, fiscaal aftrekbaar zijn voor de inkomstenbelasting boven een bepaalde drempel en als culturele instelling bovendien met een extra factor. Dat maakt het doen van giften zeer aantrekkelijk. Dat zullen wij zoveel mogelijk onder de aandacht brengen.

Tot slot

Het bestuur ziet ernaar uit om op basis van dit beleidsplan door te gaan met het brengen van gevarieerde, aansprekende, kwalitatief hoogwaardige concerten voor een breed publiek tegen bescheiden, laagdrempelige prijzen. Wij hopen zo aantrekkelijk te zijn voor bedrijven om te sponsoren, voor vrienden om te steunen en voor donateurs om te geven. Bovenal hopen wij een groter publiek te bereiken en hen een ontmoetingsplek te bezorgen met onze concerten in het schitterende zalencentrum van De Hoofdhof in de wijk Berkum te Zwolle, en de Stichting een stevige positie te geven.

Zwolle, 30 november 2022

Voorzitter:



Andries Westerholt

Secretaris:



Peter Bareman