

Bestuursverslag 2023-2024

1. Oprichting

Muziek en ontmoeting op de zondagmiddag

Voor het houden van concerten voor een brede doelgroep, mensen van alle leeftijden, op de zondagmiddag in het prachtige en moderne zalencentrum van de Hoofdhof is op 5 augustus 2016 de Stichting Muziek met een Plus in de Hoofdhof opgericht.

Het kerkgebouw De Hoofdhof in Zwolle-Berkum beschikt over een goed geoutilleerd zalencomplex om circa 300 mensen gastvrij te ontvangen. De grote zaal beschikt over een prachtige akoestiek, een groot en gemakkelijk in te delen podium, een prachtig pijporgel, een vleugel en ruime technische faciliteiten als een beamer, een geluidsinstallatie met eigen microfoons en mengtafel en een internetverbinding met de mogelijkheid om programma's via een besloten You Tube kanaal uit te zenden. De entree en hal met buffet zijn ruim en uitnodigend.

De zalen van het kerkgebouw zijn uitstekend geschikt voor het geven van concerten door zowel kleine als grote gezelschappen. Daarnaast is er ruimschoots de mogelijkheid om bezoekers en gezelschappen in de pauzes van een concert te voorzien van een hapje en een drankje.

De concerten op de zondagmiddag zijn daardoor ook een ontmoetingsplaats voor mensen in Berkum, Zwolle en directe omgeving.

Variatie en verrassing

De programma's zijn gevarieerd en hoogwaardig van kwaliteit, kunnen alle muziekstijlen omvatten en zijn gericht op een brede doelgroep. Daarnaast is er altijd sprake van verrassing in de vorm van een Plus. Bij ieder concert vullen de op te treden musici deze Plus in. Dat kan bijvoorbeeld zijn door foto's, video's en extra informatie over instrumenten, componisten, teksten.

Entreprijzen

De entreprijzen zijn laag gezien de kwaliteit van de aangeboden concerten om het voor mensen uitnodigend te maken om naar een concert te gaan. De prijzen zijn voor kleinere concerten €16,50 (2022-2023 €15,00) en voor grotere concerten van €17,50 tot €20,00, gelijk aan die voor 2022-2023. We hebben de toegangsprijzen voor de kleinere concerten moeten verhogen als gevolg van inflatie en daardoor gestegen kosten.

2. Bestuur

Het bestuur van de Stichting wordt aan het einde van het seizoen 2022-2023 en in het seizoen 2023-2024 gevormd door:

- Andries Westerholt, voorzitter;
- Jaap Wagteveld, penningmeester; vertegenwoordiger van de Stichting naar de kerkenraad van de Protestantse Gemeente Berkum.
- Peter van Zwieten;
- Peter Bareman, secretaris;
- Jaap Drupsteen;
- Mark Heideveld.

Het bestuurslidmaatschap duurt 3 jaar met de mogelijkheid van 2 vervolgttermijnen van 3 jaar. Totaal maximaal 9 jaar. Er is een roulatieschema van aftreden afgesproken voor continuïteit in het bestuur.

Per 31 december 2024 is Andries Westerholt afgetreden als voorzitter. Hij heeft die functie sinds de oprichting in augustus 2016 bekleed. Wij zijn hem als stichting veel dank verschuldigd voor zijn inzet gedurende ruim 8 jaar. Hij wordt opgevolgd door Peter van Zwieten.

3. *Beleid*

Het beleid is gebaseerd op de doelstelling van de stichting volgens artikel 2 van de statuten en luidt:

- Het aanbieden van concerten, één keer op een zondagmiddag in de maanden september tot en met mei met uitzondering van december, in het zalencentrum “ De Hoofdhof”, gelegen in de wijk Berkum van de gemeente Zwolle.
- De stichting beoogt algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.
- De concerten zullen gericht zijn op een zo groot en breed mogelijke doelgroep tegen zeer betaalbare prijzen om zo aantrekkelijk mogelijk te zijn.
- Jongeren zullen zoveel mogelijk worden betrokken bij de organisatie van en deelname aan de concerten. Eén concert zal helemaal gericht zijn op jongeren (tot 26 jaar).
- Aan de optredende musici (ensembles/orkesten/koren) wordt een podium geboden om hun concert geheel zelf in te vullen en een Plus mee te geven, opdat een verrassingselement ontstaat en/of het concert extra aantrekkelijk wordt.

Dit beleid wordt ingevuld in het beleidsplan dat wij op 30 november 2022 voor de jaren 2022-2025 hebben opgesteld. Dit beleid hebben wij in het seizoen 2023-2024 uitgevoerd en wordt hieronder verder toegelicht.

In de loop van 2023 hebben wij besloten om met ingang van mei 2024 geen concert meer te plannen i.v.m. veel vrije dagen vanwege koningsdag, mei vakantie en moederdag.

In 2024 hebben wij besloten om met ingang van het kalenderjaar 2025 zowel in het voorjaar als in het najaar twee concerten met grotere gezelschappen met een sterke regionale binding te organiseren. Dit trekt meer publiek, geeft betere resultaten en vergt minder uitvoerende capaciteit van de onbezoldigde bestuursleden en vrijwilligers.

4. *Activiteiten in het seizoen 2023-2024*

Concerten

We hebben in het seizoen 2023-2024 7 concerten kunnen organiseren (seizoen 2022-2023 8 concerten) met totaal 751 bezoekers, ruim boven de begroting van 720 bezoekers. En wij hebben met het Requiem van John Rutter het hoogste aantal bezoekers gehad in het bestaan van de Stichting. Daar zijn wij heel tevreden over omdat we hebben gemerkt dat het terugkeren naar het niveau van voor de coronacrisis lang heeft geduurd en niet gemakkelijk is geweest voor de culturele sector. Daar heeft ongetwijfeld ook mee te maken de sterk gestegen kosten van levensonderhoud in de afgelopen jaren. De inmiddels gegeven concerten in het seizoen 2024-2025 geven een verdere toename van de bezoekersaantallen weer.

Tabel 1 geeft de ontwikkeling weer van het aantal bezoekers vanaf de start van Muziek met een Plus in 2016. Tabel 2 geeft per seizoen het concert met de meeste bezoekers weer.

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Aantal concerten	8	5	2	6	8	7
Totaal aantal bezoekers zaal	855	600	128 totaal	471	767	733
Bezoekers via de livestream	---	---		46	23	18
Laagste aantal bezoekers	46	64	---	30	26	45
Hoogste aantal bezoekers	222	212	---	136	198	311
Gemiddeld aantal bezoekers	107	120	---	78	96	105

Tabel 1 Ontwikkeling aantal bezoekers

Concerten met het hoogst aantal bezoekers		
Seizoen	Concert	Aantal bezoekers
2016-2017	Jeugdsymfonieorkest De Vuurvogel	180
2017-2018	Oratorium Bonhoeffer	231
2018-2019	Meezing Mattheüs met projectkoor en orkest	222
2019-2020	Ein Deutsches Requiem Brahms	212
2020-2021	Roza Herwig	83
2021-2022	Meezing Johannes met projectkoor en orkest	136
2022-2023	Sallands Bach Koor	198
2023-2024	Het Requiem van John Rutter met projectkoor en orkest	311

Tabel 2: Concerten met het hoogst aantal bezoekers

Verkoop

De gestegen toegangsprijzen in het seizoen 2023-2024 voor 4 kleinere concerten naar €16,50 (2022-2023 €15,00) hebben geen invloed gehad op de bezoekersaantallen is onze indruk gezien de stijging van het gemiddeld aantal bezoekers ondanks 1 concert minder.

De meeste kaarten worden online besteld. Via de kassa wordt overigens nog steeds 25-40 % via de kassa verkocht. Bovendien zien wij dat de meeste kaarten in de laatste week voor een concert worden verkocht. De beslissing om naar een concert te gaan nemen de meeste mensen in de laatste week voor een concert. Een beeld dat ook bij andere zalen zich voordoet. Hierdoor is het bij ieder concert tot het laatst onzeker hoeveel bezoekers er komen.

Vrijwilligers

Een goede voorbereiding en uitvoering van een concert kan slechts worden georganiseerd met de hulp van vrijwilligers, die allerlei taken op zich nemen, zoals de opbouw van het podium, inrichting van geluid en licht, de catering voor en tijdens de pauze, opruimacties na de concerten enz.

Het bestuur prijst zich gelukkig met een trouwe kring van vrijwilligers die hiervoor beschikbaar zijn.

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in dit seizoen 11 keer vergaderd. Meestal 1 keer per maand een reguliere vergadering behalve in de maanden mei-augustus en een korte vergadering in de week voor een concert.

5. Publiciteit

Om voldoende publiek te trekken moet heel veel worden gedaan aan promotie. Op diverse manieren doen wij dat.

Digitaal-Social media

Er is een Facebookpagina, waar concerten worden aangekondigd. Door middel van betaalde reclamecampagnes wordt het eerstkomende concert extra onder de aandacht gebracht. Deze berichten worden veel bekeken. Het is onduidelijk in hoeverre deze reclamecampagnes effectief zijn. Wel is duidelijk dat mensen onze concerten bezoeken door onze berichten o.a. op facebook.

Er is een e-mailnieuwsbrief, die maandelijks verschijnt. Deze nieuwsbrief is van groot belang omdat hiermee een vast adressenbestand van mensen wordt bereikt die onze concerten op prijs stellen. Het bestand blijft vrij constant en bevat thans 710 adressen (mei 2023 719).

De website www.muziekmeteenplus.nl wordt meer en meer bezocht. Op de website staat het complete programma voor het lopende seizoen. Verder kunnen kaartjes worden besteld via de website. Daarvan wordt in toenemende mate gebruik gemaakt.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020 (corona tijd)	2022-2023	2023-2024
--	-----------	-----------	----------------------------	-----------	-----------

Website www.muziekmeteenplus.nl)					
	(aug t/m juli)	(aug t/m mei)	(aug t/m mrt)	(sept /m mei)	(sept /m mei)
Minimum bezoekers per maand	27 (juni)	155 (dec)	52 (dec)	130 (dec)	113
Maximum bezoekers per maand	379 (mrt)	853 (jan)	266 (sept)	506 (mrt)	1205
Totaal aantal bezoekers	1845	3621	1098	2239	2766
Gemiddeld per maand	154	362	137	255	478
Verkochte tickets via de webshop	184	287	281	522	483
NB 2020-2021 niet opgenomen i.v.m. met corona toen geen concerten konden worden georganiseerd					
e-mail nieuwsbrief					
	(aug t/m mei)	(aug t/m mei)	(jul t/m apr)	(dec t/m mei)	
Aantal nieuwsbrieven	9	9	10	9	10
Aantal adressen begin periode	335	432	547	694	719
Aantal adressen eind periode	425	556	673	719	710
Facebook *)					
	(aug t/m mei)	(aug t/m april)	(aug t/m april*)	(april t/m mei)	(sept 2023 t/m april 2024)
Min. bereikt aantal personen	1998 (feb)	907 (apr)	794 (aug)	88 (apr)	
Max. bereikt aantal personen	8505 (apr)	65549 (nov)	12012 (feb)	14917 (mei)	
Totaal aantal bereikte personen					68268

Tabel 3: Overzicht activiteiten op social media

*) Het aantal bereikte personen op Facebook varieert sterk en heeft een directe relatie met het concert dat in de betreffende maand is georganiseerd.

Radio, pers en andere media

Via Radio 1 Zwolle, dat nu uitzendt via internet www.radiozwolle.nl, krijgen wij bij het programma Cultuur & Zo op iedere woensdag en vrijdag (herhaling), 9 dagen voor een concert, de gelegenheid informatie te verstrekken over het komende concert. Daar hebben wij ook dit seizoen 2023-2024 gebruik van gemaakt. RTV Oost maakt iedere maand op de dag van ons concert op zondagochtend bekend dat er een 's middags een concert bij ons plaatsvindt. Wij zijn beide omroepen daar zeer dankbaar voor.

In de lokale pers (De Stentor, De Swollenaar, de Berkumer) worden via *persberichten* en advertenties de concerten ook aangekondigd. Daarnaast zijn er nog andere kanalen waar gebruik van wordt gemaakt, zoals de maandelijkse nieuwsbrief van De Hoofdhof en de website van de Wijkvereniging Berkum.

Op alle belangrijke toegangswegen naar Berkum wordt iedere maand met een concert een bord geplaatst met de aankondiging van het eerstvolgende concert. 3 Tot 4 weken voor een concert hangen wij in heel Zwolle op een 60 tal plaatsen, waar veel mensen komen, een kleurrijke poster op.

We vragen het optredende ensemble/orkest de concerten ook altijd via hun eigen adressenbestand en/of sociale media kanalen aan te kondigen.

Ook worden koren en muziekdocenten rechtstreeks aangeschreven om bepaalde concerten specifiek onder de aandacht te brengen.

Al deze promotie activiteiten vragen voortdurend behoorlijke aandacht en tijd van het bestuur.

6. Financiën

Resultaat

Het exploitatieresultaat over het boekjaar 1 september 2023-31 augustus 2024 is ongeveer break-even uitgekomen namelijk een tekort van 83 euro. Het boekjaar 1 september 2022-31 augustus 2023 kende een overschot van € 451.

Het bruto-omzetresultaat van de 7 concerten kwam uit op €1.836 positief tegen € 1.081 positief over 2022-2023 toen 8 concerten konden worden gegeven. Wij slagen erin meer en meer in om de concerten kostendekkend te organiseren.

De ontvangsten uit sponsoring kwamen uit op €3.433, en lagen daarmee op het nivo van 2022-2023 te weten € 3.350. Het aantal sponsoren bleef stabiel, 16 en was daarmee 1 hoger dan in het vorige boekjaar. De meeste sponsoren zijn ons zeer trouw. Het verloop was zeer beperkt.

Het positieve bruto-omzet resultaat van 1.836 werd in belangrijke mate positief beïnvloed door twee giften, samen een bedrag van 2.500, en een ontvangen bedrag van 510 van de RABO Club support actie. Daar staat tegenover dat er over 2023-2024 voor het eerst een bedrag van € 1.121 aan auteursrechten aan Buma moest worden afgedragen. Dit betrof vooral af te dragen rechten voor het Requiem van John Rutter.

Samen met de overige bedrijfskosten van € 951 (2022-2023 € 146) en financiële baten en lasten van negatief € 583 (2023-2022 negatief € 484) kwam het resultaat over 2023-2024 uit op een tekort van €83 tegen een overschot van € 451 over 2022-2023.

Met dit resultaat zijn wij heel blij. Ondanks één concert minder en een fors hoger bedrag aan te betalen auteursrechten dan in voorgaande jaren is het resultaat ongeveer break-even. Dit komt met name door het groeien van de publieke belangstelling voor onze concerten, het op peil blijven van de sponsoring en de hoge ontvangen giften. Heel trouwe sponsoren en royale donateurs zijn wij hier heel dankbaar voor.

Door de toenemende belangstelling voor onze concerten in het lopende seizoen 2024-2025 en de blijvende ondersteuning van onze sponsoren verwachten wij voor het lopende boekjaar 2024-2025 positief uit te komen.

Eigen Vermogen

Door het kleine tekort van € 83 blijft het eigen vermogen per 31 augustus 2024 stabiel, € 3.890 tegen € 3.973 per 31 augustus 2022. Dit eigen vermogen staat de stichting vrijwel volledig ter beschikking in de vorm van liquide middelen en kortlopende vorderingen.

Samenvattend:

Wij zijn heel blij dat wij weer een volledig seizoen met 7 prachtige concerten hebben kunnen organiseren met langzaam stijgende belangstelling van onze concerten en een break-even resultaat. Het concert met Het Requiem van John Rutter met een projectkoor van 55 leden en een projectorkest van 35 leden was een absolute topper met een record aantal bezoekers van 311 mensen. De sponsorinkomsten zijn op peil gebleven en de giften waren substantieel hoger.

6. Verwachtingen en plannen voor komende seizoenen.

Seizoen 2024-2025

Door het beschikbare eigen vermogen en op peil blijvende sponsorbijdragen hebben wij voor het seizoen 2024-2025 weer een heel mooi programma kunnen samenstellen met 6 concerten. Wel hebben wij besloten om in april in het vervolg geen concert meer te organiseren. Wij gaan ons m.i.v. 2025 concentreren op 2 grotere concerten in het voorjaar en 2 grotere concerten in het najaar met bekende gezelschappen die een sterke lokale en regionale binding hebben.

Tot nu liggen de bezoekersaantallen in het lopende seizoen gemiddeld ruim boven begroting en voorgaande jaren. Wij verwachten voor 2024-2025 wij een positief resultaat.

Hierbij volgen wij verder ons beleidsplan 2022-2025.

De promotie activiteiten zoals beschreven in dit bestuursverslag en het beleidsplan zetten wij voort.

Zalencentrum

Het zalencentrum van de Hoofdhof steunt ons door de zalen en de faciliteiten grotendeels om niet ter beschikking te stellen. Bovendien blijft het zalencentrum investeren in up to date faciliteiten. Daar zijn wij De Hoofdhof Gemeente zeer dankbaar voor. Hiermee is het zalencentrum een toplocatie voor concerten door faciliteiten en een uitstekende akoestiek.

Kwaliteit

Wij streven naar kwaliteit van de concerten door professionele en zeer goede amateur musici en reeds lang bestaande koren, orkesten en ensembles aan te trekken; vooral zeer bekend in Zwolle en omgeving en deels meer landelijk. Dat is ook voor het seizoen 2023-2024 en het komende seizoen 2024-2025 opnieuw gelukt.

Financiën

Hoewel het eigen vermogen voldoende is om tegenvallers op te vangen, blijft versterking van het eigen vermogen tot een wat robuuster niveau gewenst.

Bij het aantrekken van ensembles/orkesten wordt de draagkracht van de stichting nauwlettend in de gaten gehouden en worden zo mogelijk afspraken gemaakt over het delen van de kosten en extra opbrengsten bij het al of niet halen van de begrote bezoekers aantallen.

Vrienden

Door het verkrijgen van de ANBI-status in november 2017 hoopten wij op meer vrienden en donateurs. Dat is in beperkte mate gerealiseerd. Wij blijven ons inspannen om het aantal vrienden van onze stichting verder te laten stijgen.

8. Tot slot

Wij kijken terug op een heel mooi seizoen met 7 heel gevarieerde concerten met uiteenlopende genres muziek, klassieke muziek, meer hedendaagse klassieke muziek en hedendaagse muziek uitgevoerd door jonge en bekende musici, kleine en grotere gezelschappen met meestal een lokale en regionale binding. Bij het Requiem van John Rutter was de inbreng van jongeren zeer groot.

In het lopende seizoen 2024-2025 hebben wij 6 prachtige concerten georganiseerd met tot nu toe een toenemende publieke belangstelling en een verwacht positief resultaat.

De naamsbekendheid in Zwolle en directe omgeving is nog steeds groeiende en daarmee de mogelijkheid tot verdere groei van de Stichting.

Het aantal sponsoren is in 2023--2024 is stabiel gebleven en dat geldt ook voor het seizoen 2024-2025. Ook hebben wij in 2023-2024 weer ondersteuning gehad met subsidies. Subsidiegevers en sponsoren zijn zeer belangrijk want zonder hen zijn onze concerten financieel niet haalbaar. Wij blijven werken aan aantrekkelijke sponsorpakketten tegen redelijke en niet te hoge bijdragen om sponsoren te behouden en nieuwe te werven. Wij hopen in de komende jaren nog meer sponsoren te kunnen begroeten.

Als laatste maar zeer belangrijk. Onze concerten kunnen wij alleen maar geven dankzij een vast team aan vrijwilligers. Wij danken hen in het bijzonder voor hun vele werk. Ook de samenwerking met De Hoofdhof verloopt prima. Heel veel dank daarvoor.

Zwolle, 13 Februari 2025


Namens het hele bestuur:



Peter van Zwieten- Voorzitter



Peter Bareman- Secretaris



Jaap Wagteveld- Penningmeester

Stichting Muziek met een Plus in de Hoofdhof - Tobias Asserlaan 5 - 8024 DN - Zwolle
Tel 06-43 939 205 - E-mail: muziekmeteenplus@gmail.com - Internet: www.muziekmeteenplus.nl
IBAN: NL64 INGB 0007 3818 29 - KvK: 66620716